

När det lider mot jul

112

Lugnt och innerligt

Text: Jeanna Otherdahl
Musik: Ruben Liljefors

Soprano (S): C-clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: *pp*, *p*.

Alto (A): C-clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: *c.b.ch.*

Tenor (T): C-clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: *pp*, *p*.

Bass (B): F-clef, key signature of B-flat major (two flats). Dynamics: *p*.

Piano: Dynamics: *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *då*, *p*, *mf*, *då*.

Text:

1. Det strå - lar en stjär - na för -
un - der-ligt blid, i ös - ter på him - len hon står.
lyst ö - ver värl - de-nes o - ro och strid i nä - ra två - tu - sen-de
tu - sen-de år. När da - gen blir mörk och när snön fal - ler vit, då
tu - sen-de år.

När det lider mot jul

113

13 skri - der hon närm - re, då kom - mer hon hit; *a tempo*
p

skri - der hon närm - re; och då vet man att
ritard.

skri - der hon närm - re, då kom - mer hon hit;

16

snart är det jul. *c.b.ch.*

pp

19

2. Ty ju - len är här - lig för sto - ra och små, är

mf

p

22

frid,

gläd - je och lju - vas - te lju - vas - te frid, är klap - par och jul - gran och
mf

frid,

lju - vas - te frid,

mf

När det lider mot jul

114
25

är lyc - ka o - änd - li - gen blid, är
ring - dans ock så, är lyc - ka är lyc - ka o - änd - li - gen blid, är
är lyc - ka, är lyc - ka o - änd - li - gen blid, är

28

ljus al - las ö - gon då strå - la som bäst och stjär - nor - na
ljus, ljus, är ljus, al - las ö - gon då strå - la, och stjär - nor - na
ljus, al - las ö - gon då strå - la som bäst och stjär - nor - na

31

tind - ra som mest; *mf a tempo* f
ritard. tind - ra; och där lju - set är, där är jul, där är
ritard. tind - ra som mest; *mf a tempo* f

34

pp
c.b.ch.
pp