

Gören portarna höga

7

Gö-ren por - tar-na hö - ga och dör - rar-na

12

vi - da, att ä - ro-nes ko-nung, att ä - ro-nes ko-nung må dra -

18

ga, må dra - ga där in.

Vil - ken är den - sam - me ä - ro - nes ko - nung,

23

Vil - ken är den - sam - me ä - ro - nes ko - nung, vil - - -

vil - - - ken? Vil - ken är den - sam - me

26

Det är Her - ren stark och

- ken? Vil - ken är den - sam - me, vil - ken? Det är

ä - ro - nes ko - nung, vil - - - ken?

mäk - tig. Det är Her - ren stark och mäk - tig. Det är Her - ren stark och

Her - ren. Det är Her - ren.

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'mäk - tig. Det är Her - ren stark och mäk - tig. Det är Her - ren stark och Her - ren. Det är Her - ren.'

mäk - tig, det är Her-ren stark i strid.

Det är Her-ren stark och mäk - tig, det är

Detailed description: This system contains measures 34 through 38. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'mäk - tig, det är Her-ren stark i strid. Det är Her-ren stark och mäk - tig, det är'

Gö-ren por - tar-na hö-ga och dör - rar-na vi-da, att ä - ro-nes

Her-ren stark i strid.

Detailed description: This system contains measures 39 through 44. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Gö-ren por - tar-na hö-ga och dör - rar-na vi-da, att ä - ro-nes Her-ren stark i strid.'

ko-nung, att ä - ro-nes ko-nung, må dra - ga, må dra - ga där

Detailed description: This system contains measures 45 through 48. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'ko-nung, att ä - ro-nes ko-nung, må dra - ga, må dra - ga där'

52

in.

Vil - ken är den-sam - me

Vil - ken är den-sam - me ä - ro - nes ko - nung, vil - - -

55

ä - ro - nes ko - nung, vil - - - - ken?

- ken? Vil - ken är den-sam - me ä - ro - nes ko - nung,

58

Det är Her-ren, Her-ren Se-ba-ot, det är

Vil-ken är den-sam-me, vil-ken? Her-ren Se-ba-ot.

vil - - - - ken?

62

Her - ren, Her - ren Se ba-ot, det är Her - ren, Her - ren Se - ba - ot, han är

Her-ren Se-ba-ot.

ä - ro-nes ko - nung. Han är
Det är Her - ren, Her - ren Se - ba - ot, han är

This system contains measures 66 through 69. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "ä - ro-nes ko - nung. Han är" on the first line, and "Det är Her - ren, Her - ren Se - ba - ot, han är" on the second line.

ä - ro-nes ko - nung. A - men.
ä - ro-nes ko - nung. A - men.

This system contains measures 70 through 74. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "ä - ro-nes ko - nung. A - men." on the first line, and "ä - ro-nes ko - nung. A - men." on the second line.

A - men. A - - - men.
A - men. A - - - men.

This system contains measures 75 through 78. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "A - men. A - - - men." on the first line, and "A - men. A - - - men." on the second line.